El centro
El no centro
El sin centro

The center
The non-center
The centerless

(Edición bilingüe)

César Pablo San Emeterio

Narvaja Editor

Distribución libre y gratuita

El centro
El no centro
El sin centro

The center
The non-center
The centerless

(Edición bilingüe)

El centro
El no centro
El sin centro

The center
The non-center
The centerless

(Edición bilingüe)

César Pablo San Emeterio

Narvaja Editor

San Emeterio, César Pablo
El centro. El no centro. El sin centro / César Pablo San Emeterio. - 1ª ed. - Unquillo: Narvaja Editor, 2021.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
Traducción de: Atenea Acevedo.
ISBN 978-987-530-162-7

1. Ensayo Filosófico. I. Acevedo, Atenea, trad. II. Título.
CDD 199.82

El centro. El no centro.
El sin centro
Impreso en Córdoba/Argentina
Queda hecho el depósito que establece la Ley 11723

Traducción de Atenea Acevedo
atenea.acevedo@gmail.com
IG: loba.con.alas
Printed in Argentina
ISBN: 978-987-530-162-7
Diseño de tapa: GVN
Foto de tapa: Laura Sosa Loyola
Todos los derechos del autor

https://www.facebook.com/El-centro-El-no-centro-El-sin-centro-105560364939383

cesarpablosanemeterio@gmail.com
cesar.san.emeterio@unc.edu.ar

Narvaja Editor
Año 2021

A Atenea, Daniel y Mariano

El centro
El no centro
El sin centro

Introducción

Este libro gira en derredor del centro y el centro refiere a todo centro de poder.

Este libro está escrito como un ensayo acerca del poder, de los efectos del poder y de las alternativas de poder al poder.

Este libro expresa en la circularidad de sus enunciados la revolución del poder sobre el poder.

Este libro pretende construir sentencias precisas y exhaustivas acerca de lo real del poder.

Este libro contiene enunciados de alta condensación que podrían expandirse en múltiples textos explicativos de cada enunciado.

Este libro sueña la utopía de un mundo sin poder, aunque dicho mundo no pueda ser concebido en este mundo de poder desde donde este libro se escribe.

Este libro pretendería concluirse en la caída de todo poder, incluso sacrificándose junto con el centro de poder que le brinda legibilidad.

PRIMERA PARTE:
El centro del centro

1

El centro no es este texto articulado a la lógica del centro.

El centro son los textos que lo construyen como centro.

El centro es el texto sin referencia que sostiene la centralidad del centro.

El centro es un texto instituido por el centro que no ha sido escrito en el centro.

El centro se crea circularmente porque crea lo creado que lo crea.

El centro está habitado por los nombres de los autores de los textos del centro.

El centro es el texto que trabaja sobre todos los textos que no son el centro.

El centro articula todo el entramado textual determinado por el centro.

El centro es la montura de textos invisibles que sostienen el texto del centro.

El centro reproduce su sentido en todo texto que se referencia en el centro.

2

El centro es la presencia de la ausencia que presentifica el centro.

El centro concentra todos los todos en el todo del centro.

El centro unifica lo variable en la invariabilidad del centro.

El centro ciego es la razón de toda visión focalizada en el centro.

El centro es lo visible que invisibiliza lo que no es centro.

El centro es la justificación injustificada de su ser centro.

El centro es una posición contingente devenida necesaria.

El centro es su propia referencia referenciada en el centro.

El centro es la medida de todo valor valorizado por el valor del centro.

El centro es el logos nacido del mito del centro.

3

El centro es un adentro sin ningún afuera.

El centro es la paradoja de ser el origen que lo causa como centro.

El centro es lo inmóvil que niega la ontología de lo móvil.

El centro es la red de centros articulados en derredor del centro.

El centro es el centro de otros centros invisibles.

El centro es la historia de las mutaciones sin historia del mismo centro.

El centro es un texto hermético que simula transparencia.

El centro se repite en su identidad que siempre es otra.

El centro inventa lo inteligible desde lo ininteligible del centro.

El centro es la escritura imposible del desmontaje del centro.

4

El centro tiene el único propósito de seguir siendo por siempre el centro.

El centro muta, pero su ser vacío de centro es inmutable.

El centro es pura sustancia insustancial.

El centro abstracto es la nada que se enuncia como el todo.

El centro abstracto se sostiene con textos concretos que soportan el centro.

El centro posee textos que enuncian silenciosamente el silencio del centro.

El centro se sostiene con textos que trabajan para justificar el centro.

El centro tiene un texto enemigo que lo ataca afirmando la lógica del centro.

El centro es cuestionado por un texto inocente que sueña descentrar al centro.

El centro está rodeado por textos rebeldes que son la ingenuidad del centro.

5

El centro construye las coordenadas geométricas que lo centran en el centro.

El centro orienta toda mirada y toda mirada mira orientada por el centro.

El centro es la resonancia desde la cual toda voz se escucha desde el centro.

El centro es el vértice de las plegaduras planas de la realidad del centro.

El centro es el punto focal desde donde se construye la gráfica del centro.

El centro es un punto singular desde donde se expande el espacio plural.

El centro ha construido un límite artificial instituido como límite natural.

El centro posiciona cada cuerpo singular en el espacio centrado por el centro.

El centro erige los circuitos donde circulan los cuerpos regidos por el centro.

El centro crea obstáculos para llegar al centro creador de obstáculos.

6

El centro es la voluntad de ampliar el espacio referenciado en el centro.

El centro crea lo que está adentro del espacio circunscripto por el centro.

El centro construye un afuera de sí mismo donde existe lo que no tiene centro.

El centro es el deseo imperial de ser el espacio finito rodeado por lo infinito.

El centro crea la otredad sin sentido que rodea el centro.

El centro es el derecho que construye su reverso ausente de centro.

El centro es eterno y su eternidad es el enunciado de la eternidad del centro.

El centro sabe que el centro ignora que el centro tiene un final.

El centro es un todo que no se abarca.

El centro es todo centro posible que es el único posible para el centro.

7

El centro creó la ley que legisla que el centro es el centro.

El centro se referencia en un centro sagrado excéntrico que sostiene al centro.

El centro construye lo legítimo porque legitima lo que legitimó el centro.

El centro es el sin sentido que construye todo sentido.

El centro unifica todo sentido en el sentido del centro.

El centro es la certidumbre sostenida por la certidumbre del centro.

El centro es la institución de los derechos sobre el espacio que rodea al centro.

El centro nombra lo nombrable que nace cuando el centro lo nombra.

El centro es una palabra ausente que brilla de presencia.

El centro regula todos los conceptos y sólo permite los conceptos del centro.

8

El centro es lo abstracto que contiene lo concreto contenido por el centro.

El centro es un vórtice que atrapa todos los pensamientos hasta hacerlo uno.

El centro es la parte del lenguaje que no es lenguaje.

El centro es la palabra sin ser que simula ser el ser de todas las cosas.

El centro es el punto de fuga de las miradas que se miran desde el centro.

El centro es el número que no se incluye en el conteo.

El centro siempre se transforma a sí mismo para ser siempre el mismo centro.

El centro construye su dialéctica negándola.

El centro es el agujero que se instituye negando el agujero central del centro.

El centro es la singularidad velada por su universalidad sin universo.

9

El centro es un lenguaje que designa todo lo distinto como lo mismo.

El centro fagocita la diversidad simplificándola.

El centro temporal niega el tiempo nominándose intemporal.

El centro hace trabajar a lo que pertenece al centro sin ser el centro.

El centro articula el trabajo que sostiene la centralidad del centro.

El centro es la mente de los cuerpos que trabajan para el centro.

El centro subordina al otro en el espejo que sólo refleja al centro.

El centro despierta el anhelo colectivo de pertenecer al inaccesible centro.

El centro es el temor inevitable de otra mirada que no referencie al centro.

El centro posee en su corazón de centro un no centro que acecha al centro.

10

El centro es la eternidad del monumento que simula la eternidad del centro.

El centro se apropia de todo recuerdo para construir la memoria del centro.

El centro es un embudo que atrae todo talento artístico hacia el centro.

El centro es la detención en lo mismo que no puede alternarse.

El centro estéril se regenera fagocitando lo otro que niega.

El centro es un sueño vacuo soñado por soñantes que circundan el centro.

El centro es un lugar ausente de sueños y de soñadores.

El centro corrompe y desertifica todo lo que orbita el centro.

El centro asimila al centro todo fragmento original que circunvala el centro.

El centro es el eje vertical que corta el eje horizontal de la existencia humana.

11

El centro ignora su paradoja de existir como centro inexistente.

El centro inexistente le dicta existencia a las cosas que existen para el centro.

El centro le inventa al ojo su mirada centrada en el centro.

El centro fija las múltiples formas en la forma única del centro.

El centro unifica lo múltiple en la unidad del centro.

El centro es lo indivisible donde nace toda división.

El centro desconoce el origen ilógico de su lógica.

El centro es un no espacio ubicado en el centro de todo espacio.

El centro es un punto sin dimensión que construye toda dimensión.

El centro ordena la secuencia del tiempo que gira en derredor del centro.

12

El centro refleja los cuerpos con la forma deformada del dios del centro.

El centro deforma la forma de los cuerpos a medida que se alejan del centro.

El centro es la geometría del cuerpo y de la mirada que lo juzga.

El centro nos hace mirar nuestras manos como si fueran manos de otros.

El centro construye las rectas y los ángulos que regulan el plano de la mirada.

El centro es la bella forma que embellece la forma horrorosa del centro.

El centro es la adoración del centro y la negación del que lo adora.

El centro se alimenta con la sangre robada que no se origina en el centro.

El centro civiliza los cuerpos y los hace parte de la civilización del centro.

El centro es lo concluido que somete y concluye a lo inconcluso.

13

El centro es una abertura por donde sólo pasa el propio centro.

El centro es el inicio de la cuenta que cuenta repetitivamente sólo al centro.

El centro es la inmovilidad que genera la movilidad que circunvala el centro.

El centro es el mapa que se extiende abarcando todo de modo concéntrico.

El centro es el artefacto que oculta a quienes lo construyeron como centro.

El centro es la palabra que se repite siempre idéntica a sí misma.

El centro es la contingencia que niega la existencia de la contingencia.

El centro es la ausencia de posición que posiciona todo en relación al centro.

El centro es la referencia de medida de las cosas medidas desde el centro.

El centro es la posibilidad devenida imposibilidad de cualquier otra posibilidad.

14

El centro es lo anormal que define lo que es anormal para el centro.

El centro es la dialéctica con lo excéntrico incluido adentro del centro.

El centro segrega el no centro negado por el centro.

El centro es el punto ciego que enceguece al centro.

El centro es fortalecido por el temor colectivo a la ausencia de centro.

El centro es la sombra que ilumina el espacio iluminado por el centro.

El centro es la taxonomía que ordena todas las cosas del centro.

El centro es la culpa oculta de no ser el reflejo del centro que deberíamos ser.

El centro es el ser producto de la sustracción de ser a todo ser.

El centro es la revolución que gira por la identidad de su diferencia.

15

El centro multiplica centros que giran en derredor del centro.

El centro siempre es el mismo centro sin ser el mismo centro.

El centro se repite abarcando todo su tiempo de centro.

El centro es una línea presente que abarca su pasado y su futuro de centro.

El centro permanece eterno mientras permanece siendo el centro.

El centro contiene la palabra muerta de los muertos del centro muerto.

El centro escribe la historia que lo justifica como el centro necesario.

El centro inventa sombras que intensifican la luz del centro.

El centro contiene su otredad en la mismidad del centro.

El centro es la imposibilidad de enunciar el centro.

16

El centro es el lenguaje particular que se enuncia como el lenguaje universal.

El centro estructura la sintaxis de la inteligibilidad del centro.

El centro es la escritura de la posibilidad de escritura de los textos del centro.

El centro fija las palabras para que se repitan desde el centro.

El centro fija el significado de cada palabra definida por el centro.

El centro es lo artificial que simula ser lo natural.

El centro utiliza barreras de palabras que impiden llegar al centro.

El centro define el tono de las palabras que entonan el tono del centro.

El centro mide la distancia de los hablantes que no hablan el tono del centro.

El centro es la reducción última de lo concéntrico que rodea el centro.

17

El centro es el amor que desconoce al otro como un límite a su amor de centro.

El centro es el sometimiento del otro por el amor del centro por el centro.

El centro es el amor sin necesidad de reciprocidad del otro.

El centro unifica a todos los otros con el amor por el otro amado por el centro.

El centro incluye a los que ama y afuera de su amor no hay nada.

El centro es el uno y lo uniforme construido por el amor que somete al otro.

El centro proyecta la imagen amable donde todos reflejan el amor del centro.

El amor del centro suma lo que no puede sumarse y el resultado es el centro.

El centro es la respuesta de amor a la pregunta devenida inexistente.

El centro es excéntrico a su propio amor.

18

El centro abarca matemáticamente a todo el mundo abarcado por el centro.

El centro es la matemática universal que se inicia en el uno del centro.

El centro es el uno y la ausencia del uno en la misma operación del centro.

El centro es la repetición del uno en una red de valor integrada al centro.

El centro es la clase del todo que no incluye la singularidad de la parte.

El centro es el desconocimiento de la variabilidad de lo variable.

El centro es el valor de toda transacción regida por el centro.

El centro centraliza el mundo en la red matemática que lo centra.

El centro es el mercado sin centro sostenido por el centro.

El centro es la consistencia inconsistente sostenida por la paradoja del centro.

19

El centro ha cubierto toda la tierra con la extensión del mapa del centro.

El centro nombra todo lo delimitado por la geografía del centro.

El centro dicta la propiedad de toda la tierra de los que forman parte del centro.

El centro es el reverso de su reverso sin ser anverso.

El centro es un sin sentido que delimita todo sentido.

El centro escribe los nombres sin tiempo que originan el tiempo del centro.

El centro determina la razón y a quienes la portan en nombre del centro.

El centro es la violencia legítima legitimada por la violencia del centro.

El centro delimita la circulación a los que habitan el espacio del centro.

El centro crea las sombras de los que no son radiados por la luz del centro.

20

El centro inventa la ley y determina a quienes alcanza la ley del centro.

El centro del centro es la disolución de toda ley del centro.

El centro determina el valor diferencial de cada vida que orbita el centro.

El centro segrega no centro y el no centro segrega sueños de centro.

El centro escribe toda la historia que es la historia del centro.

El centro escribe la ausencia de historia de los pueblos sin historia y sin centro.

El centro es la escritura del futuro que determina el presente del centro.

El centro necesito de un otro que no es otro para sostenerse como centro.

El centro es la dialéctica del centro uno con el otro excéntrico que lo centra.

El centro es el centro y también todo otro centro alternativo.

21

El centro extiende el tiempo hasta hacerlo un tiempo paradójico sin tiempo.

El centro es lo sagrado que se repite incesantemente en lo profano.

El centro es el proceso de succión de las cosas hacia el propio centro.

El centro es la fuerza centrípeta que retiene su inevitable fuga.

El centro es un punto móvil que trabaja para simularse detenido.

El centro es un pensamiento no alojado en ningún cuerpo.

El centro es lo innecesario devenido necesario por necesidad del centro.

El centro es la negación de su negación.

El centro es la lógica de lo visible que se sostiene en la lógica de lo invisible.

El centro es el punto imposible que inicia la sucesión de lo posible.

22

El centro concentra los recursos que lo instituyen como centro.

El centro se expande concentrando todo valor en el centro.

El centro concentrado incrementa progresivamente su concentración central.

El centro concentrado desertifica lo que no es concéntrico al centro.

El centro diseña los objetos que circulan en el espacio definido por el centro.

El centro erige los monumentos a la concentración en el centro del centro.

El centro es lo bipolar concentrado en un único polo.

El centro es la nada del enunciado que enuncia su todo.

El centro es el ojo omnisciente que no puede observar al centro.

El centro es la pertenencia al centro de todo lo contable por el centro.

23

El centro centraliza los discursos que cuestionan la centralidad del centro.

El centro integra el verso y su reverso en el punto sin superficie del centro.

El centro es el eje de la revolución del centro en derredor del centro.

El centro posee diferentes rostros que forman parte del único rostro del centro.

El centro es la negación de la palabra que niega el centro.

El centro es el trabajo del no ser sobre el ser ausente del centro.

El centro es la síntesis de la dialéctica del bien y del mal creada en el centro.

El centro es la imagen unidimensional de todo plano centrado en el centro.

El centro es la gramática muerta que somete a las lenguas vivas sin centro.

El centro es un sustantivo falso que somete a todos sus adjetivos.

24

El centro está centrado por el único dios verdadero que centra al centro.

El centro es la expansión de su dios desde la nada hacia el todo del centro.

El centro centralizado asesinó a los dioses y separó el cielo de la tierra.

El centro está inhabitado por el dios del centro.

El centro es el logos nacido de la alteridad del dios del centro.

El centro es una figura geométrica de caras unificadas por el dios del centro.

El centro no refleja la imagen del dios sin imagen del centro.

El centro es la sentencia divina que termina en su comienzo sin centro.

El centro es el nombre del dios sin nombre que nombra en nombre del centro.

El centro es la irradiación que penetra los cuerpos con el dios del centro.

25

El centro tiene un dios necesario que soporta lo innecesario del centro.

El centro escribe la historia de su dios que niega toda otra historia.

El centro inventó con una palabra al dios masculino que sometió a lo femenino.

El centro entronó al órgano de la presencia para ocultar su ausencia.

El centro es la ausencia de lo femenino que acecha la presencia del centro.

El centro es un conjunto cerrado circunscripto por su límite que lo centra.

El centro es un nudo que desanuda los nudos para anudarlos en su nudo.

El centro desarticula toda articulación que no lo contiene como su referencia.

El centro es la arquitectura de falsos espejos que reflejan el centro.

El centro es lo anónimo omnipresente en todo nombre nominado por el centro.

26

El centro es el amor que desconoce el amor.

El centro es un precipicio hacia el cual todos caemos sin llegar jamás al centro.

El centro es la escritura sin palabra que escribe la escritura del silencio.

El centro centra su origen en un centro original que nunca ha existido.

El centro original es el mito retroactivo que genera el centro para ser el centro.

El centro se enuncia como un somos todos en el centro que no es de todos.

El centro es lo que tapona el agujero que posibilita que el todo sea un todo.

El centro es la parte que se dice todo para someter a todos.

El centro expresa la negación de las partes que forman el todo.

El centro es la torsión de tiempo que sitúa al centro en el inicio del centro.

27

El centro es el significante que sólo significa la nada del centro.

El centro dictamina el significado de los textos significados por el centro.

El centro cierra la angustia de todo texto sin centro haciéndolo texto del centro.

El centro articula su poder por la univocidad que brinda el centro.

El centro es el juez de todo acto que se juzga desde el juicio del centro.

El centro es un simulacro de ser que hace ser al ser.

El centro produce el referente que se referencia en el referente del centro.

El centro es la falsa garantía de lo real determinado por el centro.

El centro es realista porque la realidad es la realidad construida por el centro.

El centro es la simulación de una única realidad simulada por el centro.

28

El centro es el marco donde se enmarca la visión enmarcada por el centro.

El centro es la barrera que detiene lo real que existe más allá del centro.

El centro determina todo ángulo y perspectiva focalizada en el centro.

El centro determina lo desalineado que se desajusta de la línea del centro.

El centro crea lo criminal criminalizando lo criminal creado por el centro.

El centro inserta su línea central a todo lo insertado en el centro.

El centro es la línea rectilínea que inventa los rincones del centro.

El centro construye un espacio hecho de líneas que se cruzan en el centro.

El centro es la plegadura de planos que envuelven el espacio vacío del centro.

El centro es un punto multiplicado que simula el espacio del centro.

SEGUNDA PARTE:
El no centro del centro

29

Existen sombras sin centro que pululan en derredor del centro.

Las sombras son indiscernibles al carecer de la luz que ilumina desde el centro.

Sus siluetas se tornan entes monstruosos como todo lo que se aleja del centro.

Sus figuras se van oscureciendo a medida que se alejan del centro.

Las sombras son sobras carentes de utilidad para la utilización del centro.

Todos los cuerpos son cuerpos deformados allende el centro.

Las sombras son la muerte que intenta penetrar las fronteras del centro.

Las sombras tienen sonidos sin palabras que pueda escuchar el centro.

Las sombras hablan, pero no tienen un idioma inteligible para el centro.

Sus palabras sueltas no pueden escribir su historia de sombras sin centro.

30

Algunas sombras parecen seres humanos, pero no son humanos del centro.

Las sombras que rodean el centro viven sin merecer su vida sin centro.

Los cuerpos se deforman cuando se alejan al perder la forma del centro.

Lo deforme avanza y amenaza todas las formas del centro.

Las sombras son la amenaza de un mundo sin centro.

Lo que no es el centro es lo invisible que sostiene lo visible del centro.

La presencia de lo que no tiene presencia envuelve y justifica al centro.

Los monstruos que rodean el centro cobijan los males conjurados por el centro.

Las sombras contingentes sostienen la dialéctica de la eternidad del centro.

Sólo el silencio puede asaltar al centro silenciándolo desde el propio centro.

31

Lo que no puede verse acecha la mirada transparente del centro.

La ausencia de sustancia ronda la ausencia de sustancia del centro.

Lo que ronda el centro tiene ojos que son la ceguera del centro.

Existen sonidos desconocidos que son inaudibles para el oído del centro.

El no centro semeja lo que no es semejante al centro.

Cada línea recta del centro posee una línea paralela invisible para el centro.

La geometría es acechada por un espacio geométrico sin centro.

En el no centro existen palabras solitarias soñando un habla sin centro.

El habla del no centro es muda hasta que habla palabras del centro.

Lo invisible conserva una luz que desconoce la iluminación del centro.

32

En lo invisible de lo invisible existe un ojo que aún espera su mirada sin centro.

Lo oscuro es el resto negado del centro que forma parte del centro.

En la oscuridad existen otros centros desconocidos por el centro.

La oscuridad no posee historia para el centro desde la historia del centro.

La vida es el instante que se pierde cuando se somete al centro.

La luz sin centro muere cuando nace al ser captada por el centro.

Los ojos cegados por el centro en un parpadeo captan la luz sin centro.

En la oscuridad nace el anhelo de saber un saber sin el saber del centro.

La oscuridad habita en cada recodo de cada cuerpo que se fuga del centro.

La oscuridad es la vida luminosa que se oculta del centro.

33

La oscuridad es lo posible imposible de anticipar como posibilidad del centro.

Todos los cuerpos descansan en la oscuridad de la luz del centro.

La oscuridad impulsa la negación de la oscuridad por parte del centro.

En la oscuridad un niño habla sin saber hablar porque no lo escucha el centro.

La imposibilidad es el horizonte sin extensión al que no llega el centro.

Una palabra suelta no articulada en un texto es la que escapa del centro.

La locura escapa del centro y le traza un borde sin centro.

La palabra que juega sin centro es una palabra libre de significado de centro.

Una palabra libre es un pájaro que permite un vuelo sin centro.

La palabra libre tiene la fugacidad del sonido que inhala y exhala sin centro.

34

Una palabra suelta es el contrapunto de la palabra atada al discurso del centro.

Una palabra suelta posee su propio centro sin significado de centro.

La palabra suelta se sobrevive en un instante inacabable que no posee centro.

Una palabra suelta que llega al centro deja de ser para ser parte del centro.

Las palabras sueltas sólo sobreviven quedándose quietas y ocultas del centro.

Una palabra quieta vive en la espera de un tiempo sin centro.

Una palabra suelta no significa lo que significan las palabras del centro.

Una palabra suelta es su propio acto inconcluso que la libera del centro.

Una palabra suelta es una espera que nace de una oscuridad sin centro.

Una palabra suelta es una potencia impotente arrojada al centro del centro.

35

Lo que no es centro siempre está naciendo un nacimiento sin centro.

Lo que está naciendo siempre es la vida incierta sin la certeza del centro.

Lo que no es centro es una risa libre que ríe del sentido de la risa del centro.

Lo ajeno al centro permanece en un presente libre del tiempo del centro.

Los instantes infinitos se hacen finitos en la línea temporal del centro.

Lo no nacido por nacer es una amenaza de vacuidad a la integridad del centro.

Los instantes sólo mueren cuando ingresan en las coordenadas del centro.

El instante siempre sobrepasa por un instante a la eternidad del centro.

Cada instante sin control del centro resquebraja la certeza temporal del centro.

Existen múltiples instantes en una fuga infinita que huye del centro.

TERCERA PARTE:
El otro centro del centro

36

El centro concentrado degenera en una otredad concéntrica del mismo centro.

El centro implosiona hasta llegar a ser sólo el punto de su geometría de centro.

El centro muere cuando incluye como finalidad solamente al propio centro.

El centro acumula hasta que desborda su propio límite de centro.

El centro es una curva que se cierra hasta atrapar al mismo centro.

El centro es la memoria que olvida la finalidad del centro.

El centro muta en un desierto de objetos signos de la muerte del centro.

El centro es acechado por otro centro que no era centro siendo centro.

El centro es abandonado por el dios que nunca habitó el centro.

El centro inexistente un día es la existencia del recuerdo olvidado del centro.

37

La caída del centro es simultánea a la caída del dios que sostiene al centro.

Los que odian el centro sueñan con otro centro que es el mismo centro.

El otro centro es diferente e idéntico en su inmutabilidad de ser un centro.

En el centro muerto sólo queda solitario el sin sentido del centro.

Cuando el centro cae arrastra en su caída a todo lo sostenido por el centro.

Cuando se pierde el uno del centro se pierde el otro que se refleja en el centro.

Un mundo sin centro es vulnerable a los mundos regidos por su centro.

La amenaza de otro centro construye un nuevo centro

Los mundos sin centro son un suspiro instituyente de un nuevo centro.

Los mundos sin centro son pausas entre el centro y el centro.

CUARTA PARTE:
El centro del yo y el yo del centro

38

El yo es un centro.

El yo es un centro que se multiplica.

El yo es el factor multiplicador del centro.

Yo por yo igual al centro del yo y el centro del yo es el centro.

El texto sin centro es un texto sin un yo que lo haga texto del centro.

Yo dejo de ser yo y el centro deja de multiplicarse a través del yo.

Yo nunca estuve en este texto acerca del yo que deja de ser yo.

QUINTA PARTE:
Sin centro

39

Lo otro sin centro despierta y recuerda lo que fue olvidado por el centro.

40

Lo invisible despliega otra visibilidad invisible.

En un mundo sin centro las divinidades mutan intermitentemente.

Diosas y dioses habitan los cuerpos y los encienden con su fuego.

Los cuerpos sin centro conocen el idioma de los animales.

Los cuerpos libres vibran con las vibraciones de las plantas.

Los cuerpos divinos habitan las piedras y el pensamiento mineral los cobija.

En el mundo sin centro existen tiempos que se adelantan y que se regresan.

Cada cuerpo es un centro que se descentra en otro cuerpo.

El sueño de un mundo sin centro es un mundo sin centro y sin ensueño.

Los textos son palabras y frases sueltas idénticas a sí mismas.

El todo y la nada se mezclan para procrear ausencias de significados.

La paradoja juega el juego de la vida ausente de comprensión.

La vida es incomprendida por la propia vida que sólo vive.

En el mundo sin espejos el cuerpo se encuentra en palabras y en silencios.

El sexo no tiene sexo en una sexualidad que se derrama sexualmente.

Todo sujeto es sujeto sin ser objeto de ningún sujeto.

Todo ha desaparecido y los ojos han regresado a su mirada.

La muerte habita la vida y desde su límite la mira.

El despertar olvida su sueño.

Un mundo incomprensible invade lo comprensible.

Nuestros descendientes no serán parte de nosotros.

Nuestros descendientes no conocerán el significado de la descendencia.

Los sucesos y los objetos serán sin sucesiones.

Esta escritura habita el borde de su inteligibilidad.

La última letra ya es una letra caída.

La escritura está por escribirse en su disolución de escritura.

The center
The non-center
The centerless

Introduction

This book revolves around the center and the center refers to any center of power.

This book is written as an essay about power, the effects of power and the alternatives of power to power.

This book expresses in the circularity of its statements the revolution of power over power.

This book aims to construct precise and comprehensive sentences about the actuality of power.

This book contains highly condensed statements that could be expanded into multiple explanatory texts for each statement.

This book dreams the utopia of a world without power, although such a world cannot be conceived in this world of power from which this book is written.

This book would pretend to conclude in the fall of all power, even sacrificing itself along with the center of power that lends it legibility.

PART ONE:
The center of the center

1

The center is not this text articulated to the logic of the center.

The center is the texts that build it as a center.

The center is the text without reference that supports the centrality of the center.

The center is a text instituted by the center that has not been written in the center.

The center is created circularly because it creates what is created that creates it.

The center is inhabited by names of authors of texts in the center.

The center is the text that works on all texts that are not the center.

The center articulates the whole textual framework determined by the center.

The center is the structure of invisible texts that support the text of the center.

The center reproduces its sense in every text referred to in the center.

2

The center is the presence of the absence that brings about the center.

The center concentrates all of the all in the whole of the center.

The center unifies the variable in the invariability of the center.

The blind center is the reason of any vision focused on the center.

The center is what is visible and makes invisible what is not center.

The center is the unjustified justification of its being center.

The center is a contingent position becoming necessary.

The center is its own reference referenced in the center.

The center is the measure of every value valued by the value of the center.

The center is the logos born from the myth of the center.

3

The center is an inside with no outside.

The center is the paradox of being the origin that triggers it as a center.

The center is the immobile that denies the ontology of the mobile.

The center is the network of articulated centers around the center.

The center is the center of other invisible centers.

The center is the history of mutations without history of the center itself.

The center is a hermetic text that simulates transparency.

The center repeats itself in its identity that is always another.

The center invents the intelligible from the unintelligible of the center.

The center is the impossible writing of the dismantling of the center.

4

The center has the sole purpose of remaining the center forever.

The center mutates, but its being empty of center is immutable.

The center is pure insubstantial substance.

The abstract center is the nothing stated as the whole.

The abstract center is sustained by concrete texts that support the center.

The center possesses texts that silently enunciate the silence of the center.

The center is sustained by texts that work to justify the center.

The center has an enemy text that attacks it by affirming the logic of the center.

The center is questioned by an innocent text that dreams of decentering the center.

The center is surrounded by rebellious texts that are the naivety of the center.

5

The center structures the geometric coordinates that center it on the center.

The center guides every gaze, and every gaze looks driven by the center.

The center is the resonance from which every voice is heard from the center.

The center is the vertex of the flat folds of the reality of the center.

The center is the focal point from which the graph of the center is structured.

The center is a singular point from which the plural space expands.

The center has built an artificial limit instituted as a natural limit.

The center positions each singular body in the space centered by the center.

The center erects the circuits where the bodies governed by the center circulate.

The center creates obstacles to reach the center creating obstacles.

6

The center is the will to expand the space referenced in the center.

The center creates what is inside the space circumscribed by the center.

The center builds an outside of itself where there is what has no center.

The center is the imperial desire to be the finite space surrounded by the infinite.

The center creates the meaningless otherness that surrounds the center.

The center is the right that constructs its centerless reverse.

The center is eternal, and its eternity is the statement of the eternity of the center.

The center knows that the center ignores that the center has an end.

The center is a whole that is not embraced.

The center is every possible center that is the only possible one for the center.

7

The center created the law that legislates that the center is the center.

The center is referenced in an eccentric sacred center that holds the center.

The center builds the legitimate because it legitimizes what legitimized the center.

The center is the nonsense that builds all sense.

The center unifies all sense in the sense of the center.

The center is the certainty sustained by the certainty of the center.

The center is the institution of rights over the space surrounding the center.

The center names the namable that is born when the center names it.

The center is an absent word that shines with presence.

The center regulates all concepts and only allows the concepts of the center.

8

The center is the abstract that contains the concrete contained by the center.

The center is a vortex that traps all thoughts until they become one.

The center is the part of language that is not language.

The center is the word without being that pretends to be the being of all things.

The center is the vanishing point of the looks that look at themselves from the center.

The center is the number that is not included in the count.

The center always transforms itself to be always the same center.

The center builds its dialectic by denying it.

The center is the hole that is instituted by denying the central hole of the center.

The center is the singularity veiled by its universality without universe.

9

The center is a language that designates all that is different as the same.

The center phagocytes diversity by simplifying it.

The temporary center denies time by naming itself timeless.

The center makes work that which belongs to the center without being the center.

The center articulates the work that sustains the center's centrality.

The center is the mind of the bodies that work for the center.

The center subordinates the other in the mirror that only reflects the center.

The center awakens the collective desire to belong to the inaccessible center.

The center is the inevitable fear of another look that does not reference the center.

The center possesses in its center heart a non-center that lurks in the center.

10

The center is the eternity of the monument that simulates the eternity of the center.

The center appropriates every memory to build the memory of the center.

The center is a funnel that attracts all artistic talent to the center.

The center is the arrest in what cannot be alternated.

The sterile center regenerates itself by phagocytizing the other which it denies.

The center is an empty dream dreamed by dreamers who surround the center.

The center is a place absent of dreams and dreamers.

The center corrupts and desertifies everything orbiting the center.

The center assimilates to the center every original fragment that surrounds the center.

The center is the vertical axis that cuts the horizontal axis of human existence.

11

The center ignores its paradox of existing as a non-existent center.

The non-existent center dictates existence to things that exist for the center.

The center invents for the eye its gaze centered on the center.

The center fixes the multiple forms in the unique form of the center.

The center unifies the multiple in the unity of the center.

The center is the indivisible where every division is born.

The center is unaware of the illogical origin of its logic.

The center is a non-space located in the center of any space.

The center is a dimensionless point that builds any dimension.

The center orders the sequence of time that revolves around the center.

12

The center reflects the bodies with the deformed form of the god of the center.

The center deforms the shape of the bodies as they move away from the center.

The center is the geometry of the body and the look that judges it.

The center makes us look at our hands as if they were the hands of others.

The center constructs the lines and angles that regulate the plane of the gaze.

The center is the beautiful shape that embellishes the horrific form of the center.

The center is worship of the center and denial of the worshipper.

The center is fed by stolen blood that does not originate in the center.

The center civilizes bodies and makes them part of the civilization of the center.

The center is the conclusion that submits and concludes the unfinished.

13

The center is an opening through which only the center itself passes.

The center is the beginning of the count that repeatedly counts only the center.

The center is the immobility that generates the mobility that surrounds the center.

The center is the map that extends to cover everything in a concentric way.

The center is the artifact that hides those who built it as a center.

The center is the word that repeats itself always identical to itself.

The center is the contingency that denies the existence of contingency.

The center is the absence of position that positions everything in relation to the center.

The center is the measurement reference of things measured from the center.

The center is the possibility turned into impossibility of any other possibility.

14

The center is the abnormal that defines what is abnormal for the center.

The center is the dialectic with the eccentric included inside the center.

The center segregates the non-center denied by the center.

The center is the blind spot that blinds the center.

The center is strengthened by the collective fear of the absence of center.

The center is the shadow that illuminates the space illuminated by the center.

The center is the taxonomy that arranges all things in the center.

The center is the hidden guilt of not being the reflection of the center that we should be.

The center is the being product of the subtraction of being from all being.

The center is the revolution that revolves around the identity of its difference.

15

The center multiplies centers that rotate around the center.

The center is always the same center without being the same center.

The center repeats itself covering all its time as a center.

The center is a present line that comprises its past and its future as a center.

The center remains eternal while it remains the center.

The center contains the dead word of the dead of the dead center.

The center writes the history that justifies it as the necessary center.

The center invents shadows that intensify the light of the center.

The center contains its otherness in the sameness of the center.

The center is the impossibility of enunciating the center.

16

The center is the particular language that is stated as the universal language.

The center structures the syntax of the intelligibility of the center.

The center is the writing of the writing possibility of the texts of the center.

The center determines the words to be repeated from the center.

The center determines the meaning of every word defined by the center.

The center is the artificial that pretends to be the natural.

The center uses word barriers that prevent from reaching the center.

The center defines the tone of the words that intone the tone of the center.

The center measures the distance of speakers who do not speak the tone of the center.

The center is the ultimate reduction of the concentric surrounding the center.

17

The center is the love that disregards the other as a boundary to its center love.

The center is the submission of the other by the love of the center by the center.

The center is the love without need of reciprocity of the other.

The center unifies all others with the love for the other loved by the center.

The center includes those it loves and outside of its love there is nothing.

The center is the self and the even built by the love that subdues the other.

The center projects the loving image where all reflect the love of the center.

The love of the center adds up what cannot be added up and the result is the center.

The center is the answer of love to the question that has become non-existent.

The center is eccentric to its own love.

18

The center mathematically encompasses the entire world covered by the center.

The center is the universal mathematics that begins in the one of the center.

The center is the one and the absence of the one in the same operation of the center.

The center is the repetition of the one in a value network integrated to the center.

The center is the kind of the whole that does not include the singularity of the part.

The center is the ignorance of the variability of the variable.

The center is the value of every transaction governed by the center.

The center centralizes the world in the mathematical network that centers it.

The center is the centerless market sustained by the center.

The center is the inconsistent consistency sustained by the paradox of the center.

19

The center has covered all the land with the extension of the map of the center.

The center names everything bounded by the geography of the center.

The center dictates the ownership of all the land of those who are part of the center.

The center is the reverse side of the center without being the front side.

The center is a nonsense that delimits all sense.

The center writes the timeless names that originate the time of the center.

The center determines the reason and those who carry it in the name of the center.

The center is the legitimate violence legitimized by the violence of the center.

The center delimits the circulation to those who inhabit the space of the center.

The center creates the shadows of those who are not radiated by the light of the center.

20

The center invents the law and determines those reached by the law of the center.

The center of the center is the dissolution of every law of the center.

The center determines the differential value of every life orbiting the center.

The center segregates non-center and non-center segregates center dreams.

The center writes all history that is the history of the center.

The center writes the absence of history of peoples without history and without center.

The center is the writing of the future that determines the present of the center.

The center needs one other that is not another to sustain itself as a center.

The center is the dialectic of the center self with the other eccentric that centers it.

The center is the center as well as every other alternative center.

21

The center extends time until it becomes a paradoxical time without time.

The center is the sacred that is incessantly repeated in the profane.

The center is the process of sucking things into one's own center.

The center is the centripetal force that retains its inevitable escape.

The center is a mobile point that works to simulate itself stopped.

The center is a thought not lodged in any body.

The center is the unnecessary becoming necessary by necessity of the center.

The center is the denial of its denial.

The center is the logic of the visible that is sustained in the logic of the invisible.

The center is the impossible point that initiates the succession of the possible.

22

The center concentrates the resources that institute it as a center.

The center expands by concentrating all value in the center.

The concentrated center progressively increases its central concentration.

The concentrated center desertifies that which is not concentric to the center.

The center designs the objects that circulate in the space defined by the center.

The center erects the monuments to concentration in the center of the center.

The center is the bipolar concentrated in a single pole.

The center is the nothingness of the statement that enunciates its whole.

The center is the omniscient eye that cannot observe the center.

The center is the belonging to the center of all accounting by the center.

23

The center centralizes the discourses that question the centrality of the center.

The center integrates the verse and its reverse in the point without the surface of the center.

The center is the axis of the revolution of the center around the center.

The center has different faces that are part of the only face of the center.

The center is the negation of the word that denies the center.

The center is the work of non-being on the being absent from the center.

The center is the synthesis of the dialectic of good and evil created in the center.

The center is the unidimensional image of every plane centered in the center.

The center is the dead grammar that subdues living languages without center.

The center is a false noun that subjects all its adjectives.

24

The center is centered by the one true god that centers the center.

The center is the expansion of its god from nothingness to the whole of the center.

The centralized center killed the gods and separated heaven from earth.

The center is uninhabited by the god of the center.

The center is the logos born from the otherness of the god of the center.

The center is a geometrical figure of faces unified by the god of the center.

The center does not reflect the image of the god without the image of the center.

The center is the divine sentence that ends in its beginning without a center.

The center is the name of the god without name that names in the name of the center.

The center is the radiation that penetrates the bodies with the god of the center.

25

The center has a necessary god that supports the unnecessary of the center.

The center writes the history of its god that denies all other history.

The center invented with a word the masculine god who subjected the feminine.

The center enthroned the organ of presence to hide its absence.

The center is the absence of the feminine that haunts the presence of the center.

The center is a closed whole circumscribed by its limit that centers it.

The center is a knot that unties knots to knot them in its knot.

The center disarticulates every joint that does not contain it as its reference.

The center is the architecture of false mirrors that reflect the center.

The center is the anonymous omnipresent in every name nominated by the center.

26

The center is love that does not know love.

The center is a precipice toward which we all fall without ever reaching the center.

The center is the wordless writing that writes the writing of silence.

The center centers its origin in an original center that has never existed.

The original center is the retroactive myth that generates the center to be the center.

The center is stated as a we are all in the center that does not belong to all.

The center is what plugs the hole that enables the whole to be a whole.

The center is the part that is said to be all to subdue all.

The center expresses the denial of the parts that form the whole.

The center is the torsion of time that places the center at the beginning of the center.

27

The center is the signifier that only means the nothingness of the center.

The center dictates the meaning of texts signified by the center.

The center closes the anguish of all centerless text by making it center text.

The center articulates its power by the univocality provided by the center.

The center is the judge of every act judged from the judgment of the center.

The center is a simulacrum of being that causes being to be.

The center produces the referent that is referred to in the center's referent.

The center is the false guarantee of the real determined by the center.

The center is realistic because reality is the reality built by the center.

The center is the simulation of a unique reality simulated by the center.

28

The center is the frame where the vision is framed by the center.

The center is the barrier that stops the real that exists beyond the center.

The center determines every angle and perspective focused on the center.

The center determines the misalignment that diverts from the center line.

The center creates the criminal by criminalizing the criminal created by the center.

The center inserts its center line to everything inserted in the center.

The center is the straight line that invents the corners of the center.

The center builds a space made of lines that cross in the center.

The center is the folding of planes that surround the empty space of the center.

The center is a multiplied point that simulates the space of the center.

PART TWO:
The non-center of the center

29

There are shadows without a center that swarm around the center.

The shadows are indiscernible because they lack the light that illuminates from the center.

Their silhouettes become monstrous entities like everything that moves away from the center.

Their figures become darker as they move away from the center.

The shadows are leftovers that are useless for the use of the center.

All bodies are deformed bodies beyond the center.

Shadows are death trying to penetrate the borders of the center.

Shadows have sounds without words that the center can hear.

Shadows speak but have no intelligible language to the center.

Their loose words cannot write their story of shadows without a center.

30

Some shadows look like human beings, but they are not humans from the center.

The shadows that surround the center live without deserving their life without a center.

Bodies become deformed when they move away by losing the shape of the center.

The deformity advances and threatens all forms of the center.

Shadows are the threat of a world without a center.

That which is not the center is the invisible thing that holds up the visible thing of the center.

The presence of that which has no presence wraps and justifies the center.

Monsters around the center shelter evils conjured up by the center.

Contingent shadows sustain the dialectic of the eternity of the center.

Only silence can assault the center by silencing it from its own center.

31

That which cannot be seen lurks in the transparent gaze of the center.

The absence of substance surrounds the absence of substance in the center.

That which surrounds the center has eyes that are the blindness of the center.

There are unknown sounds that are inaudible to the ear of the center.

The non-center resembles that which is not like the center.

Every straight line of the center has a parallel line invisible to the center.

Geometry is haunted by a centerless geometrical space.

In the non-center there are lonely words dreaming of a speech without center.

The speech of the non-center is mute until it speaks words from the center.

The invisible retains a light that ignores the illumination of the center.

32

In the invisible of the invisible there is an eye that still waits for its centerless gaze.

The dark is the denied rest of the center that is part of the center.

In the dark there are other centers unknown by the center.

Darkness has no history for the center from the history of the center.

Life is the instant that is lost when it submits to the center.

Light without a center dies when it is born and is captured by the center.

Eyes blinded by the center in a blink capture light without a center.

In the darkness, the desire to grasp knowledge without the knowledge of the center is born.

Darkness inhabits every bend of each body that escapes from the center.

Darkness is the luminous life hidden from the center.

33

Darkness is the impossible possible to anticipate as a possibility of the center.

All bodies rest in the darkness of the light of the center.

Darkness drives the denial of darkness by the center.

In the darkness a child speaks not knowing how to speak because the center does not listen to him.

Impossibility is the horizon without extension to which the center does not reach.

A loose word not articulated in a text is the one that escapes from the center.

Madness escapes from the center and draws an edge without a center.

The word that plays without a center is a word free of the meaning of center.

A free word is a bird that allows a flight without a center.

The free word has the fleeting nature of the sound it inhales and exhales without a center.

34

A loose word is the counterpoint to the word tied to the discourse of the center.

A loose word has its own center with no meaning of center.

A loose word survives in an endless instant that has no center.

A loose word that reaches the center stops being to be part of the center.

Loose words survive only by remaining still and hidden from the center.

A still word lives waiting for a centerless time.

A loose word does not mean what the words of the center mean.

A loose word is its own unfinished act that releases it from the center.

A loose word is a waiting that is born from a darkness without a center.

A loose word is an impotent power thrown to the center of the center.

35

That which is not center is always birthing a centerless birth.

That which is being born is always uncertain life without the certainty of the center.

That which is not center is a free laugh that laughs at the sense of the laughter of the center.

That which is alien to the center remains in a present free from the time of the center.

Infinite instants become finite in the timeline of the center.

The unborn to be born is a threat of emptiness to the integrity of the center.

Instants only die when they enter the coordinates of the center.

Instants always exceed for an instant the eternity of the center.

Every uncontrolled instant of the center breaks the temporary certainty of the center.

There are multiple instants in an infinite escape from the center.

PART THREE:
The other center of the center

36

The concentrated center degenerates into a concentric otherness of the same center.

The center implodes until it becomes only the point of its center geometry.

The center dies when it includes as purpose only the center itself.

The center accumulates until it overflows its own center limit.

The center is a curve that closes until it catches the center itself.

The center is the memory that forgets the purpose of the center.

The center mutates in a desert of objects, signs of the death of the center.

The center is haunted by another center that was not a center being a center.

The center is abandoned by the god that never inhabited the center.

The non-existent center one day is the existence of the forgotten memory of the center.

37

The fall of the center is simultaneous to the fall of the god that holds the center.

Those who hate the center dream of another center that is the same center.

The other center is different and identical in its immutability of being a center.

In the dead center, only the meaningless center remains alone.

When the center falls, it drags in its fall everything supported by the center.

When the self of the center is lost, the other reflected on the center is lost.

A centerless world is vulnerable to worlds ruled by their center.

The threat of another center builds a new center.

Centerless worlds are an instituting sigh of a new center.

Centerless worlds are pauses between the center and the center.

PART FOUR:
The center of the self and the self of the center

38

The self is a center.

The self is a center that multiplies.

The self is the multiplying factor of the center.

I times self is the center of the self and the center of the self is the center.

The text without a center is a text without a self that makes it the text of the center.

I stop being self and the center stops multiplying through the self.

I was never in this text about the self that ceases to be self.

PART FIVE:
Centerless

39

The other without a center wakes up and remembers that which was forgotten by the center.

40

The invisible displays another invisible visibility.

In a centerless world the divinities mutate intermittently.

Goddesses and gods inhabit bodies and light them with their fire.

Centerless bodies know the language of animals.

Free bodies vibrate with vibrations of plants.

Divine bodies inhabit stones, and mineral thought shelters them.

In the centerless world, there are times that go forward and return.

Each body is a center decentralized in another body.

The dream of a centerless world is a centerless and dreamless world.

Texts are loose words and sentences identical to themselves.

The whole and the nothingness are mixed up to procreate absences of meanings.

The paradox plays the game of life absent of understanding.

Life is misunderstood by the very life that only lives.

In the world without mirrors the body is found in words and in silence.

Sex does not have sex in a sexuality that spills over sexually.

Every subject is a subject without being an object of any subject.

Everything has disappeared and the eyes have returned to their gaze.

Death inhabits life and looks at it from its limit.

The awakening forgets its sleep.

An incomprehensible world invades the comprehensible.

Our offspring will not be part of us.

Our offspring will not know the meaning of offspring.

Events and objects will be without inheritance.

This writing inhabits the edge of its intelligibility.

The last letter is already a fallen letter.

The writing is about to be written in its dissolution of writing.

Índice

INTRODUCCIÓN: /11

PRIMERA PARTE:
El centro del centro /13
SEGUNDA PARTE:
El no centro del centro /43
TERCERA PARTE:
El otro centro del centro /53
CUARTA PARTE:
El centro del yo y el yo del centro /57
QUINTA PARTE:
Sin centro /61

INTRODUCTION: /69

PART ONE:
The center of the center /71
PART TWO:
The non-center of the center /101
PART THREE:
The other center of the center /111
PART FOUR:
The center of the self
and the self of the center /115
PART FIVE:
Centerless /119

Se terminó de imprimir
en Córdoba Argentina
Printed in Argentina
Año 2021